Прифатени магистерски програми и наслови на теми за изработка на магистерски трудови, во 2002 година

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Студент** | **Магистерска програма/наслов на тема за магистерски труд** | **Ментор** |
|  | Александра Коцевска | Aвтори од XVII и почетокот на XVIII век: 13 композицииП.И.Чајковски: 11 соло-песниС.Рахмањинов: 9 соло-песни | М-р Билјана Јакимовска |
|  | Билјана Петровска | В.А.Моцарт: Соната к.бр.311 Д-дурК.Дебиси: Детското катче Ф.Лист: Три Петраркини сонети: бр.47, бр.104 и бр.123В.Николовски: Три прелудиуми за пијано | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Ирена Кавкалевска |  Улога на Кармен во операта „Кармен“ од Жорж Бизе | / |
|  | Каролина Петровска | Ј.Брамс:- Две рапсодии оп.79- Три интермеца оп.117Е.Григ:- Лирски пиеси оп.12 - бр.5, 7, 8; оп.68 - бр.2; оп.62 - бр.3- Соната оп.7 e-moll | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Маја Кастратовиќ | М.Равел: Концерт за пијано и оркестар G-durР.Шуман: Детски сцениФ.Шопен: Полонеза – ФантазијаА.Скрјабин: Соната бр.2С.Рахмањинов: Варијации на тема Корели | Борис Романов |
|  | Марија Вршкова | Б. Бритн: Концерт бр.1 D-durЦ.Франк: Прелудиум, фуга и варијации Оп.18Л.В.Бетовен: Клавирска соната оп.110 As-durК.Сен-Санс: Концертна етида Des-dur, Оп.52 бр.6Ф.Лист: По читање на Данте, Фантазија-соната | М-р Тодор Светиев |
|  | Ѓорѓиев Методија | А.Дворжак: Концерт за виолончело и оркестарД.Шостакович: Соната за виолончело и пијаноЈ.С.Бах: IV свитаГ.Форе: ПеперуткаМ.де Фаља: Танцот на огнот | Душка Тасевска |
|  | Зисо Пуровски | Ј.С.Бах: III свита C-dur BWV 1009С.Рахмањинов: Вокализа оп.34 бр.14Г.Форе: Папијон оп.77.В.Николовски: Соната за виолончело и пијано оп.80 | Душка Тасевска |
|  | Владимир Костов | С.Петровски: „Брич-А-Брач“ за соло виолинаХ.Виењавски: Фантазија „Фауст“ за виолина и пијаноБ.Барток: „Престо“ за соло виолинаЦ.Франк: Соната за виолина и пијано во А- дурД.Шостакович: концерт бр.1 за виолина и оркестар оп.77 | М-р Михаило Куфојанакис |