Прифатени магистерски програми и наслови на теми за изработка на магистерски трудови, во 2002 година

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Студент** | **Магистерска програма/наслов на тема за магистерски труд** | **Ментор** |
|  | Александра Коцевска | Aвтори од XVII и почетокот на XVIII век: 13 композиции  П.И.Чајковски: 11 соло-песни  С.Рахмањинов: 9 соло-песни | М-р Билјана Јакимовска |
|  | Билјана Петровска | В.А.Моцарт: Соната к.бр.311 Д-дур  К.Дебиси: Детското катче  Ф.Лист: Три Петраркини сонети: бр.47, бр.104 и бр.123  В.Николовски: Три прелудиуми за пијано | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Ирена Кавкалевска | Улога на Кармен во операта „Кармен“ од Жорж Бизе | / |
|  | Каролина Петровска | Ј.Брамс:  - Две рапсодии оп.79  - Три интермеца оп.117  Е.Григ:  - Лирски пиеси оп.12 - бр.5, 7, 8; оп.68 - бр.2; оп.62 - бр.3  - Соната оп.7 e-moll | М-р Евушка Елезовиќ |
|  | Маја Кастратовиќ | М.Равел: Концерт за пијано и оркестар G-dur  Р.Шуман: Детски сцени  Ф.Шопен: Полонеза – Фантазија  А.Скрјабин: Соната бр.2  С.Рахмањинов: Варијации на тема Корели | Борис Романов |
|  | Марија Вршкова | Б. Бритн: Концерт бр.1 D-dur  Ц.Франк: Прелудиум, фуга и варијации Оп.18  Л.В.Бетовен: Клавирска соната оп.110 As-dur  К.Сен-Санс: Концертна етида Des-dur, Оп.52 бр.6  Ф.Лист: По читање на Данте, Фантазија-соната | М-р Тодор Светиев |
|  | Ѓорѓиев Методија | А.Дворжак: Концерт за виолончело и оркестар  Д.Шостакович: Соната за виолончело и пијано  Ј.С.Бах: IV свита  Г.Форе: Пеперутка  М.де Фаља: Танцот на огнот | Душка Тасевска |
|  | Зисо Пуровски | Ј.С.Бах: III свита C-dur BWV 1009  С.Рахмањинов: Вокализа оп.34 бр.14  Г.Форе: Папијон оп.77.  В.Николовски: Соната за виолончело и пијано оп.80 | Душка Тасевска |
|  | Владимир Костов | С.Петровски: „Брич-А-Брач“ за соло виолина  Х.Виењавски: Фантазија „Фауст“ за виолина и пијано  Б.Барток: „Престо“ за соло виолина  Ц.Франк: Соната за виолина и пијано во А- дур  Д.Шостакович: концерт бр.1 за виолина и оркестар оп.77 | М-р Михаило Куфојанакис |